

5^e ANNÉE DU SECONDAIRE
Semaine du 25 mai 2020

| | |
|--|----|
| Des arguments frappants! | 1 |
| Consignes à l'élève | 1 |
| Information aux parents | 1 |
| Annexe – Liste des procédés et stratégies! | 2 |
| Rock It or Rap It | 3 |
| Consignes à l'élève | 3 |
| Annexe – Rock It or Rap It | 4 |
| Les <i>textos</i> et le cou – TS et SN | 6 |
| Consignes à l'élève | 6 |
| Information aux parents | 6 |
| Annexe - Solutionnaire | 7 |
| Préparer un examen de math grâce aux graphes - CST | 8 |
| Consignes à l'élève | 8 |
| Information à l'intention des parents | 8 |
| Légitime défense | 10 |
| Consignes à l'élève | 10 |
| Information aux parents | 10 |

Des arguments frappants!

Consignes à l'élève

Voyons voir ce que tu connais des procédés argumentatifs et des stratégies de réfutation!

- Parcours ensuite les deux pages d'Alloprof au sujet du texte argumentatif.
- Par la suite, écoute le reportage de Radio-Canada (2 min. 46 sec.) «*Changement climatique : plus de nucléaire?*». Dans le tableau à cet effet, inscris les arguments pour ou contre le nucléaire. Trouve ensuite une stratégie de réfutation pour chacun des arguments. Les consignes, la transcription du reportage ainsi que le corrigé de l'activité se trouvent dans le document!
- Pour aller plus loin, rédige un court paragraphe argumentatif (pour ou contre l'énergie nucléaire?) destiné à convaincre de ton opinion tes amis, tes pairs, un membre de ta famille, ou encore ton enseignant(e)!

Matériel requis

- Pour t'aider ou approfondir tes connaissances, tu peux visiter ces pages d'Alloprof:
 - [Les procédés argumentatifs](#)
 - [La thèse, les fondements et les arguments](#)
- Voici le reportage de Radio-Canada: «[Changement climatique: plus de nucléaire](#)»
- Enfin, voici le [document des activités](#) accompagné du corrigé, en lien avec le reportage!

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Tester ses connaissances sur le texte argumentatif;
- Écouter un reportage et en ressortir les principaux arguments;
- À réfuter une thèse à l'aide de contre-arguments!

Vous pourriez :

- Tester avec lui vos connaissances à l'aide du questionnaire Kahoot;
- Écouter avec lui le reportage de Radio-Canada, puis en discuter!
- Lire le texte d'opinion qu'il aura à vous présenter.

Annexe – Liste des procédés et stratégies!

| Procédés argumentatifs | | Stratégies de réfutation à utiliser |
|-------------------------------------|---------------------|--|
| Définition | Concession | Exposer la contre-thèse avant la thèse. |
| Appel à l'autorité | Fait ou statistique | Révéler la contradiction dans la logique de l'auteur |
| Exemple | Analogie | Présenter un contre-exemple, une exception qui vient contredire la contre-thèse. |
| Valeur | Accumulation | Montrer que la contre-thèse est fondée sur des valeurs controversées. |
| Raisonnement déductif (cause-effet) | Description | Montrer que la contre-thèse n'est plus valide dans le contexte actuel. |
| Contre-exemple | Fait | Insister sur une faille de la contre-thèse. |

Rock It or Rap It



Consignes à l'élève

- Rock and Roll became popular in the 1950s, rap music in the 1970s. They both appealed to teenagers in different eras. In these activities, you will learn more about how these music styles came to be and the cultural impact they had on generations of teenagers.

Reflect on the following questions:

- What do you know about the 1950s?
- Can you name inventions that appeared in the 1950s?
- Can you name singers, groups or songs from those years?

Watch [From R&B to Rock](#) and take notes using appendix 1. Scroll down to the bottom left of the page (Teaching Resources). Then click on the Play button. This is where you will be able to watch the video.



Read [The History of Rock and The History of Rap](#).

As you read the articles, **answer** the questions in appendix 2.

Add artists/groups to the first column of the chart in appendix 1.

Use the chart in appendix 1, research some or all of the artists and complete the information in the chart.

Listen to songs from the various artists on the list.

Optional: **Discuss** the topic questions with a friend, family member, or even your class if you have scheduled online meetings with your teacher.

Optional: Go back to the articles, [The History of Rock and The History of Rap](#), at the end of the second article there are two suggestions of activities you could do in the "Continue the Learning Journey" section. **Do** one or both of the activities. **Share** your product with a family member, friend, classmate or teacher.

Matériel requis

- Click [here](#) to watch the video. (follow the above instructions as to where to view the video)
- Click [here](#) to read the articles.

Crédits : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).



APPENDIX 2

Read The History of Rock and The History of Rap.

Complete the chart below and compare the types of music.

Go back to the chart in appendix 1 and complete the first column with new artists from the articles.

| | The History of Rock | The History of Rap |
|---|---------------------|--------------------|
| Who are the biggest fans of this type of music? | | |
| How long has this type of music been around? | | |
| Who created this new type of music? | | |
| How was this new type of music created? | | |
| Who does this type of music bring together? | | |

Compare rock and rap by answering the following questions:

- How are they alike? How are they different?

Use the following sentence starters to help you:

- One way rock music and rap music are alike is _____.
- One way rock music and rap music are different is _____.

Discuss these questions with a friend, family member, or even your class if you have scheduled online meetings with your teacher.

Les textos et le cou – TS et SN

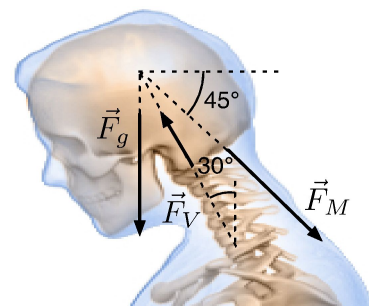
Consignes à l'élève

- Tu dois lire ce texte et répondre aux deux questions.

On passe aujourd'hui de plus en plus de temps sur nos téléphones cellulaires, la tête penchée, à observer ce petit écran. Or, de plus en plus de spécialistes de la santé émettent des craintes sur les effets néfastes d'une telle posture adoptée chaque jour durant plusieurs heures. En effet, la tête tient en équilibre au sommet de la colonne vertébrale et est retenue en place grâce aux nombreux muscles du cou. Or, l'effort que doivent fournir ces muscles dépend grandement de l'inclinaison de la tête. On imagine facilement l'ampleur des contraintes que subissent les muscles et les os du cou lorsque l'on penche la tête pour lire nos *textos*!

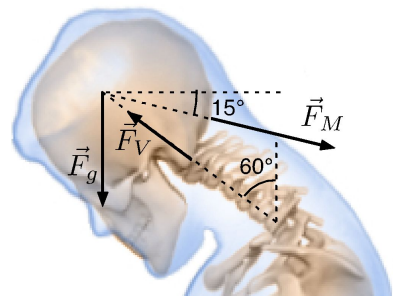
Question 1 :

La tête d'une personne est inclinée de 60° et a une masse de 5 kg. Les trois forces agissant sur la tête sont indiquées sur le schéma ci-contre. Le poids de la tête F_g s'applique au centre de masse de celle-ci. On vous demande de déterminer la grandeur de la force musculaire F_M exercée par le trapèze et de la force F_V exercée par la vertèbre cervicale sur laquelle s'appuie la tête.



Question 2 :

Comparez les résultats de la question précédente au cas où la tête est inclinée de 30° . Remarquez que dans cette situation présentée sur le schéma ci-contre, la direction des forces F_M et F_V est différente.



Matériel requis

- Le solutionnaire qui se trouve à la page suivante.

Des feuilles pour tes calculs, au besoin.

Information aux parents

À propos de l'activité

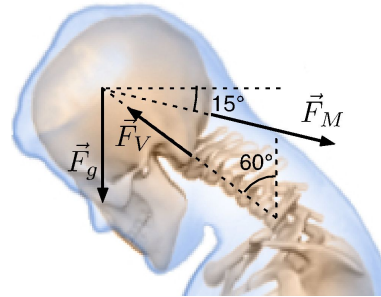
Le but de cette activité est de travailler les notions sur les vecteurs. Cette activité peut aussi être réalisée dans le cours de physique.

Crédits : Activité proposée par Centre de démonstrations en science physique du Cégep Garneau

Annexe - Solutionnaire

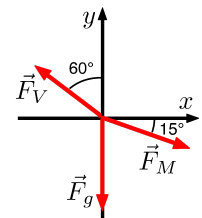
Question 1 :

La tête d'une personne est inclinée de 60° et a une masse de 5 kg. Les trois forces agissant sur la tête sont indiquées sur le schéma ci-contre. Le poids de la tête \vec{F}_g s'applique au centre de masse de celle-ci. On vous demande de déterminer la grandeur de la force musculaire \vec{F}_M exercée par le trapèze et de la force \vec{F}_V exercée par la vertèbre cervicale sur laquelle s'appuie la tête.



Solution

Il s'agit d'un problème d'équilibre entre les trois forces \vec{F}_V , \vec{F}_M et \vec{F}_g qui est présentée sur le schéma ci-contre. On peut calculer la grandeur de \vec{F}_g , sachant que la masse de la tête est 5 kg, on obtient $F_g = mg = 49 \text{ N}$. Pour déterminer la grandeur des forces \vec{F}_V et \vec{F}_M on applique la relation $\vec{F}_R = 0$ dans les directions x et y. On obtient alors:



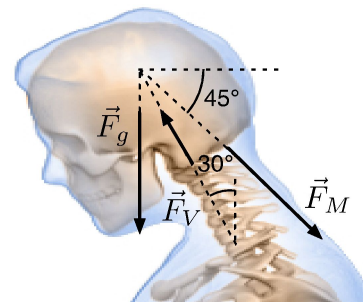
et

$$\begin{aligned} F_{Rx} &= 0 \\ F_M \cos 15^\circ - F_V \sin 60^\circ &= 0 \\ F_{Ry} &= 0 \\ -F_M \sin 15^\circ + F_V \cos 60^\circ - 49 &= 0 \end{aligned}$$

On a donc un système de deux équations avec deux inconnus. En utilisant la substitution, on détermine que $F_M = 164 \text{ N}$ et $F_V = 183 \text{ N}$.

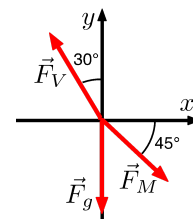
Question 2 :

Comparez les résultats de la question précédente au cas où la tête est inclinée de 30° . Remarquez que dans cette situation présentée sur le schéma ci-contre, la direction des forces \vec{F}_M et \vec{F}_V est différente.



Solution

La solution de cette question est semblable à celle de la question 1. Le schéma des forces pour cette situation est présenté à gauche. Dans ce cas, on obtient maintenant $F_M = 94,7 \text{ N}$ et $F_V = 134 \text{ N}$.



Préparer un examen de math grâce aux graphes - CST

Consignes à l'élève

- Tu dois prendre connaissance du tableau suivant présentant les étapes de préparation d'un examen de mathématique. Puis, répondre aux questions suivantes.

| Étapes de préparation | Durée (en jours) | Étapes préalables |
|---|------------------|-------------------|
| A) Analyse des notions enseignées dans le programme de mathématique | 1 | Aucune |
| B) Conception d'un plan | 1 | A |
| C) Création des questions | 4 | B |
| D) Analyse des questions | 2 | B |
| E) Rédaction de l'examen | 1 | C et D |
| F) Mise en page de l'examen | 1 | E |
| G) Validation de l'examen | 1 | F |
| H) Passation de l'examen | 1 | G |
| I) Correction de l'examen | 3 | H |
| J) Analyse des résultats | 2 | I |
| K) Soutien offert aux élèves en difficulté | 2 | I |

- Tout d'abord, représenter cette situation à l'aide d'un graphe valué et orienté.

Question 1 :

Quel est le chemin critique ?

Question 2 :

Quel est le temps nécessaire à la préparation d'un examen de math ?

Matériel requis

- Le solutionnaire qui se trouve à la page suivante.
- Des feuilles pour tes calculs, au besoin.

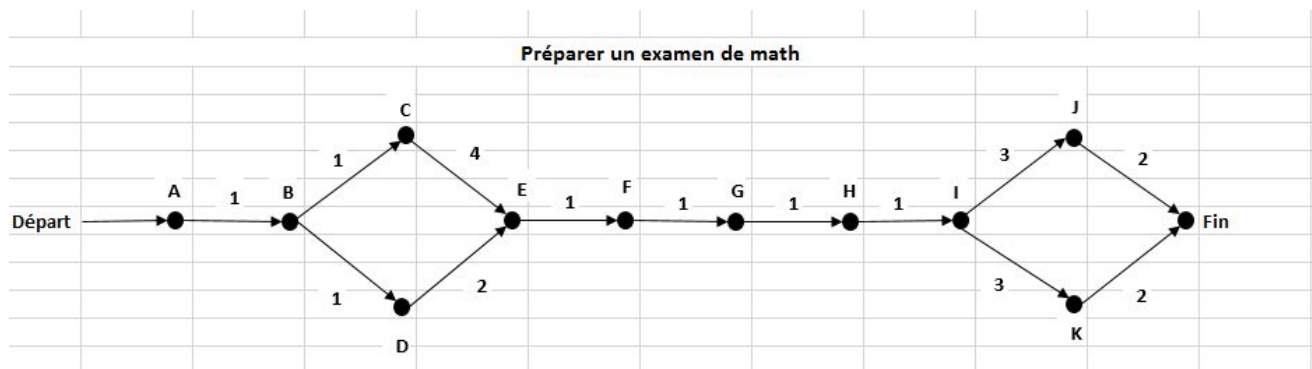
Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler les notions sur les graphes afin que l'élève soit capable de modéliser la situation et d'optimiser la planification de la tâche.

Annexe - Solutionnaire

Représenter cette situation à l'aide d'un graphe valué et orienté.



Question 1 :

Quel est le chemin critique ?

Il y a 2 réponses possibles.

ABCEFGHIJ ou ABCEFGHIK

Question 2 :

Quel est le temps nécessaire à la préparation d'un examen de math ?

15 jours

Légitime défense

Consignes à l'élève

- Observez des œuvres de la collection du Musée des beaux-arts de Montréal.
- Réfléchissez sur le féminisme à travers les époques et sur la façon dont est abordée la justice.

Matériel requis

Matériel [en ligne](#)

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter une œuvre d'art en se questionnant sur les représentations des artistes.
- Comprendre les diverses conceptions de la justice à travers les époques et les contextes.

Vous pourriez :

- Regarder les œuvres avec lui et en discuter.
- Le questionner sur son travail pour alimenter sa réflexion.

Crédits : Activité d'apprentissage élaborée en collaboration avec Mélanie Deveault et Éducart (MBAM)